



Yannick Vergne

Vys Sounds - Associé
INGÉNIEUR DU SON
MONTEUR SON

CONTACT

208 Chemin de la régie
83330 Le Plan du Castellet
T. +33 (0)6 18 47 77 02
yannick.vergne@icloud.com

WEB

www.vys-sounds.com
twitter.com/Vyssounds

CV EN LIGNE

Je possède une expérience professionnelle de plus de 15 ans dans le cinéma, la publicité et la musique. Après tout ce temps passé sur les longs métrages, je me suis aperçu d'un manque cruel de sonothèque pour nourrir nos beaux films que nous montons tous les jours. De là, est née l'idée de créer une Sonothèque en ligne afin de répondre à ce manque et à cette demande de tous les professionnels de l'audiovisuel. La société Vys Sounds a été créée en mars 2010 avec une associée.

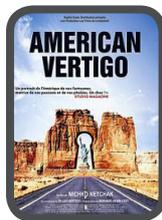
Experience

2007



Assistant Sound Editor
Music Editor

Réalisateur :
Raphaël Fejtő



Supervising Sound Editor

Réalisateur :
Michko Netchak



Re-Recording Mixer
(Version US)

Réalisateur :
Guy Ritchie

2006



Assistant Sound
Re-Recording Mixer

Réalisateur :
Luc Besson

2005



Assistant Sound Editor

Réalisateur :
Jérôme Cornuau



Assistant Sound Editor

Réalisateur :
Louis Leterrier

2004



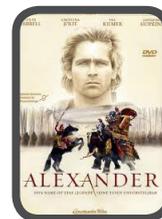
Assistant Sound
Re-Recording Mixer
(Version FR)

Réalisateur :
Guy Ritchie



Assistant Sound Editor
Foley Editor

Réalisateur :
Jean-Pierre Jeunet



Assistant Sound
Re-Recording Mixer

Réalisateur :
Oliver Stone



2004



Assistant Sound Editor
Foley Editor
Réalisateur :
Chris Nahon



Music Editor
Réalisateur :
Jean-Paul Salomé

2003



Assistant Sound Editor
Music Editor
Réalisateur :
Gérard Pirès

2002



Assistant Sound Editor
Music Editor
Réalisateur :
Patrick Alessandrin



Assistant Sound Editor
Music Editor
Réalisateur :
Chantal Lauby



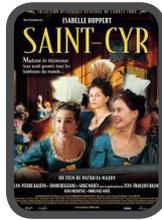
Assistant Sound Editor
Réalisateur :
Danièle Thomson

2001



Assistant Sound Editor
Réalisateur :
Alain Berberian

1999



Assistant Premix-Dialogue
Réalisateur :
Patricia Mazuy



Assistant Premix-Dialogue
Réalisateur :
Diane Kurys

Publicité

2001
-
1999

Ingénieur du son
Freelance
Studio | Ex-Machina
O'Bahamas
Studio Time
GHM Partners

Publicité

1998

1^{er} Assistant son
Studio :
NovaProd OWL

Musique

1997

Stagiaire son
Studio :
Music'Ange

Formation

CMI Formation

1998 | Stage Pro Tools de perfectionnement

Studio Music' Ange

1997 | Technicien d'exploitation des équipements audio professionnels, option technicien du son

Lycées d'enseignement général et technologique Miréille Grenet

1990 | C.A.P - B.E.P d'électrotechnique, option électromécanique

Aptitudes

Communication	★★★★★
Sociabilité	★★★★★
Initiative	★★★★★
Tenacité	★★★★★
Rigueur	★★★★★
Organisation	★★★★★
Diriger	★★★★★
Créativité	★★★★★
Curiosité	★★★★★

Anglais

Parlé	★★★★★
Compris	★★★★★
Écrit	★★★★★

Loisirs

Cinéma	★★★★★
Musique	★★★★★
Voyages	★★★★★

Permis

A et B, possède un véhicule